"DERECHO VIEJO"

"Gloria Dei, homo vivens" (La Gloria de Dios es el hombre viviente)

Lejos del mundo. Cerca de los hombres

Año 11 N° 120 Un periódico para leer Noviembre 2011

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

"Porque esta es la voluntad de mi Padre: que todo el que ve al Hijo, y cree en Él, tenga la vida eterna; y yo lo resucitaré en el último día". (Jn 6,40)

"El pensamiento es la respuesta de la memoria, del pasado. Cuando la mente está libre de creencias, entonces puede ver".

Arrepentirse
(cambiar de manera de pensar)

Somos seres espirituales indestructibles. Viviendo esta ley cambia nuestra actitud mental con respecto al pecado, la enfermedad y la muerte. Ahora sabemos qué somos. Podemos plantearnos ¿por qué somos? Somos porque Dios es. Lo que yo puedo hacer aquí y ahora no lo puede hacer otro. Aunque no seamos conocidos, nuestro trabajo permanecerá para siempre.

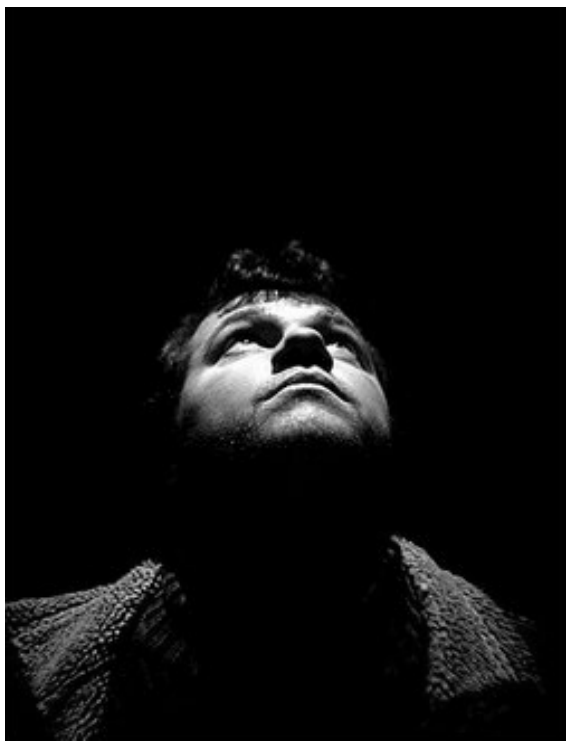
La experiencia del Ser no es algo que yo me procuro, sino algo que sobreviene desde lo desconocido. Sólo podemos adorar de verdad (ser conscientes) cuando el Ser que nos supera nos desborda con su amor; y al ser tocados por su presencia gratuita, brota de manera espontánea en nosotros el entusiasmo y la alegría incontenibles.

Cuando un alma se abandona al Espíritu, éste la educa y la gobierna. Al principio no sabe dónde va, pero poco a poco la luz interior le ilumina y le hace ver todas sus acciones y el gobierno de Dios en sus acciones, de manera que no tiene casi otra cosa que hacer que dejar obrar a Dios en él, y que Dios haga lo que le gusta; de este modo avanza maravillosamente. **Padre Lallermant**

El verdadero hombre religioso es el que no pertenece a ninguna religión, a ninguna nación, a ninguna raza, es el que está completamente solo en lo interno, en un estado de no-saber, de no conocer, y para él se manifiesta la buenaventuranza de lo sagrado. **Krishnamurti**

La iluminación es un estado nuevo de consciencia. Tenemos que adentrarnos, o mejor aún, dejarnos introducir en toda esa nueva forma de consciencia, de pensar, de sentir, de actuar de Dios, reflejadas en la consciencia crística. **(Filipenses, 2-5)**

Porque así como el cuerpo es uno, y tiene muchos miembros, pero todos los miembros del cuerpo, siendo muchos, son un solo cuerpo; así también es Cristo. Porque fuimos todos bautizados en un cuerpo, sean judíos o griegos, sean esclavos o libres, y a todos se nos dio a beber de un mismo espíritu. De manera que si un miembro padece, todos los miembros se duelen con él, y si un miembro recibe honra, todos los miembros con él se gozan.
Vosotros, pues, sois el cuerpo de Cristo y miembros cada uno en particular.



Los iluminados no creen, **saben.** La iluminación significa no sólo la expansión de la consciencia y el ensanchamiento de los horizontes, sino también una profunda consciencia interior de los valores. Cuando una persona toma contacto existencial con lo no-temporal, siente la liberación... Entra en una nueva fase de su vida: **la vida de participación en la consciencia sin tiempo.** Se recuperan la libertad y la espontaneidad. Percibimos una presencia que viene desde "el fondo", desde lo intemporal, desde lo in-espacial, desde el silencio total. **Nicolás Caballero**

"En verdad les digo, que si el grano de trigo no cae en la tierra y muere, quedará solo; pero si muere, llevará mucho fruto. El que ama su alma, la pierde, pero el que la aborrece en este mundo, la guardará para la vida eterna". **(Jn 12,24)**

"Deja lo mucho para poder hallar lo Uno que falta"

EDITORIAL

El que nos llama

Por **Camilo Guerra**

Cuando "**El que nos llama**" nos llama, estamos todavía sometidos al sueño de la inexistencia; tanto esto es así que debemos discernir de donde surge la llamada o quien realiza la convocatoria; el discernimiento irá transformándose en innecesario en la medida en que realicemos el desbloqueo interior, irrumpiendo en nosotros la intuición o la posibilidad de ver sin filtros y en totalidad.

"**El que nos llama**" nos va llevando a nuestro "interior" (sin nuestro y sin interior), y en la medida en que realizamos esta inmersión, vamos viendo cada vez en forma más clara el material del cuál está hecho el mundo de proyección. A veces ocurre que vemos dos rosas, y dudamos cuál de ellas es la más hermosa, la de más exquisita fragancia, la de color más intenso, la de textura más insinuante... llegamos a verlas, a aspirarlas, y a tocarlas, pero no podemos decidirnos. Así pasa con el mundo real y el mundo de proyección; vemos a los dos, pero no nos decidimos sobre cuál es el real (el natural). Ocurre que una de las rosas es natural, y la otra es artificial. Los sentidos exteriores no pueden distinguirlo. Sin embargo, **una es vida, y la otra no**.

Todo lo que no sea recuperar la Eternidad, es tiempo perdido.

Septiembre 2009

"Cuando hagan de los dos uno, y cuando hagan lo externo como lo interno y lo de arriba como lo de abajo, y cuando hagan lo masculino y lo femenino uno solo, de tal forma que lo masculino no sea masculino y lo femenino no sea femenino, entonces entrarán al Reino".
Evangelio según Tomás

En estas direcciones puede retirar «Derecho Viejo»

En Capital Federal

Agencia de Viajes Inmotur - Lope de Vega 2082
Centro Médico Versalles - Juan B. Justo 9350
Cobla Electricidad - Av. Nazca 2732
De esto y aquello - Serrano 1321
Dietética - Federico Lacroze 3288
Dietética Alice - Balbín 3715
Dietética Argentina- Olazábal 5336
Dietética Noemí - Cramer 3565
Dietética Su-Tu - Rivadavia 5264
Edipo Libros - Av. Corrientes 1686
Editorial Dunken - Ayacucho 357
El Jardín de los Ángeles - Av. Corrientes 1680 1º Piso
Feria de ropa - Combate de los Pozos 620
Kiosco librería Nora- California 2831
Librería Claretiana- Lima 1360 - Rodriguez Peña 898 - Aráoz 2968
Librería La Guadalupita - Av. Avellaneda 3918
Librería Marista - Callao 224
Librería Patria Grande - Rivadavia 6369
Librería y juguetería Chon - Av. Alvarez Jonte 4692
Maxikiosco - Lacarra 308
Optica Stivak - Cosquín 16
Panadería Anabella - Cerviño 3379
Tu vida sana - Av. Triunvirato 4405

En el interior del país

Provincia de Buenos Aires

Librería Litex - Pellegrini 1575 - **Bragado**
Libros Adagio - Av. Soarez 80 - **Chivilcoy**
José Cupertino - Catamarca 1645 - **Mar del Plata**
Librería Don Bosco - Belgrano 4802 - **Mar del Plata**
Farmacia - Calabria 9131- **Mar del Plata**
Kioskito de Santi - Montevideo 1010 - **Sta. Clara del Mar**
Kiosco La Nube - Algorta y Rotonda - **Sta. Clara del Mar**
Peluquería Tio Pepe - Acapulco 835 - **Sta. Clara del Mar**

Tandil
Cobla Electricidad - Av. Del Valle esq. L. de la Torre -
Dietética Suelto & Natural - Av. Avellaneda 1098 -
Peluquería La casita de Any - Constitución 912 -
Panadería El Molino - Sarmiento 933 -
Kiosco Trelew - Pasteur 188 -
Barraca Erviti - Garibaldi esq. Paz
Casitas de la Esperanza - S. Rivas 1550, mod. 6 (Hnas. Azules)
Dietética Naturísima - Chacabuco 585
Dietética Si-Gar - Sarmiento 888
Indumentaria Keops - Sarmiento 735
Kiosco Veracruz - 9 de Julio 275
Kiosco Almendra - Av Colón 1555
Despensa "Lo de Mona" - Beiró 1285
Librería Alfa - Pinto 763

Provincia de Corrientes

Biblioteca Francisco Madariaga - Santa Rosa

Provincia de Misiones

Farmacia Santa María -Alvear 1011- **Apóstoles**
Sonia Calzados - Av. San Martín 1726 - **Gdor. Roca**

Provincia de Neuquén

Morgana Libros - Av. Arrayanes 262, Loc. 8 - **Vª La Angostura**
Librería San Pablo - Av. Argentina 162 - **Neuquén**

Provincia de Río Negro

Librería La Cueva - Shopping El Paseo, Loc. 15 - **Las Grutas**

Provincia de Salta

Fundación Barca de la Esperanza, Secretaría de la CBEs - Ameghino 1667 - **Salta**

En Gran Buenos Aires

Zona Norte

Escobar: **Dietética Belén** - Tapia de Cruz 910
I. Maschwitz: **Vivero Sunny** - Falucho 1429 -Frente a la plaza
Olivos: **Biblioteca Popular de Olivos** - Maipú 2901
P. Podestá: **Panadería La Florida** - Pte. Perón 9806
Pilar: **Masajes Terapéuticos** - Tucumán 669
San Andrés: **Biblioteca Carlos Serraz** - San Lorenzo 3169
S. Fernando: **Librería Claretiana** - Constitución 938
San Isidro: **La dietética de San Isidro** - Cosme Beccar 229
Dietética - Cosme Beccar 482
Inmobiliaria Estela Vorro - 25 de Mayo 584
Vte. López: **Dietética Naturvida** - Roca 1489
Villa Ballester: **Biblioteca Fray Mocho** - Pueyrredón 1
Papelería Com. Fabi - Lamadrid 1793

Zona Sur

A. Korn: **Farmacia Petrucci** - San Martin 199
Berazategui: **Ortopedia Héctor Cazorla** - Calle 101 Nº 588
Tienda y Mercería Hilda - Calle 55, e/ 158 y 159
Burzaco: **Farmacia La Rotonda del Vapor** - Av. Espora 4095
Burzaco O.: **Atelier Palau** - Mitre 447 e/Alem y Alcorta
Fcio. Varela: **Bibliot. D. F. Sarmiento** - España esq. Boccussi
Dietética Abuela Rosa - Mitre 263
La Plata: **Librería Claretiana** - Calle 51 Nº 819
L. de Zamora: **Librería Claretiana** - H. Yrigoyen 8833
Luis Guillón: **Santería de Schoenstatt** - José Hernández 251
Mte. Grande: **Remis Las Heras** - Las Heras 48
Quilmes O.: **Alm. Naturista La Aldea** - Andrés Baranda 1056
Taller de Creaciones Populares - Av. Calchaquí 1027
Val. Alsina: **Dietética Olga** - Ricardo Balbín 612
V. Domínico: **Almacén Jorge** - Oyuela 701

Zona Oeste

Bella Vista: **Escuela Yamabushi** - Santa Fe 1425
Caseros: **Lib. La cueva** - Av. San Martín 2771
Castelar: **Cobla Electricidad** - Av. Arias 3437
Video Time - Almafuerte 2411
Nva. Lib. Alemana - Bmé. Mitre 2466
Lib. La cueva - I. Arias 2354
Merc. y Lencería Zoe - Sta. Rosa 2011
Topacio Arte-sano - Rivadavia 20050, Loc 28
Alm. natural Semillas Vitales - Avellaneda 915
El Palomar: **Maxikiosco y locutorio** - Av. Marconi 2001
F. Alvarez: **Maxikiosco El Zurdo** - Sanabria y P. Rico
G. Rodríguez: **Casa de Comidas Brenda** - Acceso Oeste Colect Sur, Km 45,8
Kiosko Jorge - Sgto. Cabral 6
Lib. D. Marcos - 25 de Mayo y Pueyrredón
Haedo: **Resto-bar La Rueda** - Rivadavia 15998
Hurlingham: **Dietética La Pradera** - Jauretche 943
Cobla Electricidad - Av. Roca 845
Ituzaingó: **Lib. Santa Teresita** - Zufriategui 830, loc. 2, Gal Centenario
Dietética A tu Gusto . Zufriategui 996
José C. Paz: **Escuela Yamabushi** - Paunero 3973
L. del Mirador: **Casa López** - Av. San Martín 3566
Luján: **Kiosco Marianito** - Lorenzo Casei esq. Montevideo
Merlo: **Parque Gas** - Av. San Martín 2435
Moreno: **Librería Hadas** - Asconape 139
El Molino - Demóstenes 2992 Bº Las Flores
Morón: **Librería Claretiana** - San Martín 379
Almacén El Barquito - Belgrano 308
Librería Nuevo Mundo - Brown 1482
Casa Franceschino - Bme. Mitre 822
Vergara Cristales - Vergara 202
Muñiz: **Escuela Yamabushi** - Alberdi 1510
Escuela Yamabushi - D'Elía 456
R. Castillo: **Farmacia Hualfin** - Hualfin 2063
Ramos Mejía: **Cent. Yoga Shamballa** - Pueyrredón 56
Dietética Hogar Verde - Pueyrredón 54
Eva Decoraciones - Av. de Mayo 2143
Talab. Rincón de Campo - Belgrano 70 loc 10
Parrilla El Fogón - Brandsen 580
Dietética El Corralito - Güemes 79
S. A. de Padua: **Electricidad Padua** - Belgrano 295
Kiosco Hortensia - Lambaré 1630
Librería Sin orillas - Noguera 311 Loc 4
Farmacia Comastri - Zárate 260
Atelier Iluminación - Noguera 265
San Justo: **Librería Claretiana** - Ignacio Arieta 3045
Dietética Namaskar - Arieta 543
San Miguel: **Maxikiosko** - Belgrano 577
Escuela Yamabushi - P Ustarroz 2530
Escuela Yamabushi - Peluffo 1450
Stos. Lugares: **Librería del Santuario** - Av. La Plata 3757
V. Luzuriaga: **Dietética Namaskar** - Arieta 543

Responsables
Dr. Camilo Guerra
Dr. Sebastián Guerra
Prof. Lic. Federico Guerra
Edición
Marta Ponce
Dirección y Correspondencia
Almafuerte 2629 (CP. 1712) Castelar
Prov. Buenos Aires - Argentina
Tel: 4627-8486 / 4629-6086
E-mail: derecho.viejo@yahoo.com.ar
Sitio Web:
www.derecho-viejo.com.ar

Ahora también puede leer números anteriores en nuestra página web:

www.
derecho-viejo.com.ar

Una utopía (Mt 22,34-40)

Jesús Peláez,
Doctor en Filología Bíblica

Al Maestro nazareno se la tenían jurada. Sus enemigos lo habían sentenciado a muerte, incluso antes de poder atestiguar su delito. Por esto buscaban un motivo político: "¿Hay que pagar tributo al César, sí o no?" Al no caer Jesús en la trampa tendida, los fariseos pasaron al ataque en su propio campo religioso. Un jurista le pregunta con mala idea: "Maestro, ¿cuál es el mandamiento principal de la Ley?"

La pregunta iba de Antiguo Testamento y versaba sobre un asunto controvertido entre los abogados del tiempo. Entre la retahíla de preceptos vigentes, ¿cuál ocupaba la cúspide del aparato legislativo? Había opiniones para todos los gustos y Jesús era consciente de ello. Para la mayoría de los rabinos de la época, todas las leyes tenían la misma importancia: "Quien quebranta todos los mandamientos, rechaza el yugo, rompe la alianza y destapa su cara contra la ley; de la misma forma, quien traspasa un solo mandamiento rechaza el yugo, destapa su cara contra la ley y rompe la alianza" (Melkita del Exodo,6). Quien más daba, definiéndose, se pronunciaba por el amor a Dios o al prójimo. Uno de estos dos, pero en ningún caso por los dos a la vez. Jesús va a romper una vez más, como de costumbre, el molde.

Le preguntan por el mandamiento principal y responde con dos: el primero y principal es semejante al segundo, que es igualmente principal y prueba indiscutible del primero: el amor a Dios y al prójimo son inseparables; esta es la novedad de la respuesta de Jesús. El amor a Dios pasa necesariamente por el prójimo. Estos dos mandamientos son el corazón de la Antigua ley y de los Profetas. Quien no los cumpla no puede ser buen judío; de nada le servirá poner en práctica el resto del código legal veterotestamentario. (Por "prójimo" se entendía no sólo al amigo o al israelita situado, sino también –y en primer lugar– a las clases marginadas de la sociedad de entonces: los forasteros (mano de obra barata en país extranjero, desamparados ante leyes y tribunales), las viudas (en situación habitual de paro, sin seguridad social ni pensión), los huérfanos (sin calor de hogar ni sustento) y los pobres (como siempre, abandonados a la caridad pública –pública injusticia–).

Pero amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a uno mismo no es –por más que se haya predicado así– el núcleo del mensaje cristiano. Es más bien una ley antigua ya superada.

El mensaje de Jesús va más allá. Para el cristiano se queda pequeño este molde. Jesús, antes de morir, formuló la nueva ley: "Amaos los unos a los otros como Yo os he amado". Más atrevida y utópica que todo el ya, de suyo, exigente Antiguo Testamento.

Amar al prójimo como Jesús lo amó significa amarlo más que a la propia vida, más que a uno mismo.

Al escribir esto, me doy cuenta de lo lejos que estamos los cristianos no ya del mandato nuevo de Jesús –utópico mandamiento que sólo algunos practican– sino de la antigua ley judía.

¿Quién de nosotros está dispuesto a amar de obra y no sólo de palabras a los parados, a los jornaleros, a los marginados, a los pobres, a los sin pensión ni seguridad social ni amparo humano, a los despojos de la sociedad?

Amar a esta gente, como Jesús, daría garantía y crédito a nuestro desprestigiado cristianismo. Para muchos, que se llaman cristianos, todo esto es una utopía (palabra que viene del griego y significa "lugar que no existe").

Extraído de
"La otra lectura de los evangelios"

Sabiduría de Maurice Nicoll

Médico psiquiatra.
(Escocia, 1884-1953)

El hombre nace de una semilla; y es, de nuevo, una semilla en sí mismo. Es decir que por nacimiento y crecimiento natural, el hombre no ha crecido del todo, no ha evolucionado. Siendo una semilla en sí mismo, la semilla oculta de sí, posee todos los requisitos fisiológicos, y también las funciones psíquicas (pensamiento, sentimiento, percepción, conciencia, etc.), que pueden tener su desarrollo para hacer del hombre un ser evolucionado o completo. Toda verdadera psicología, toda verdadera ciencia del alma, trata acerca de esta nueva semilla, *del hombre en sí.* Si somos capaces de imaginar este progreso, podremos ver que *no yace en el tiempo*, sino en alguna otra dirección.

¿Qué significa esto? La parábola de los obreros de la viña parece apoyarse en un *argumento acerca del tiempo.* Algunos trabajaron más tiempo que otros. ¿Es entonces uno de estos dos ciegos que clama (y que lucha contra la multitud en sí mismo) un aspecto determinado del hombre que se acerca a una nueva comprensión de la vida y que comienza por entender que su impedimento *es el tiempo?*

El correr del tiempo no es evolución. Lo que fortifica el desarrollo no es la cantidad, sino la calidad de los esfuerzos.

No hay progreso alguno en el tiempo, y en sí mismo, el largo del tiempo no representa nada. La evolución constituye una forma superior o más profunda. Se trata de un movimiento hacia *arriba*, hacia algo que está por encima de lo que uno es. No significa un movimiento hacia ningún mañana. Es un movimiento hacia lo íntimo, hacia una experiencia más profunda, hacia una mayor integridad y pureza de visión, hacia una calidad y no una mera cantidad.

La mayoría de las personas creen que los evangelios tratan de la vida exterior y de una relación moral hacia ella. No advierten que tratan acerca del hombre mismo y de su posible renacimiento.

El rito del lavado de pies significa haber lavado la mente; haberla librado de las trampas de los sentidos, de lo aparente.

La palabra que en los evangelios se traduce como pecado, quiere decir, literalmente en el original griego: "errar el blanco".

En el hombre, aquello que es uno se retira, se aísla del poder de los sentidos, de las concepciones sensuales, y vuelve en sí y recuerda. Se encuentra lo perdido. El hombre despierta del sueño de los sentidos, de la muerte, y revive.

Los maestros de Hassan

Cuando Hassan, un gran místico sufí estaba muriendo, alguien le preguntó: –Hassan, ¿quién ha sido tu maestro?

–Tuve miles de maestros –respondió Hassan–. Decir sus nombres me llevaría meses y ya no hay tiempo. Pero hay tres maestros de los que te hablaré:

Uno fue un ladrón. Una vez me perdí en el desierto y cuando llegué a una aldea ya era muy tarde, todo estaba cerrado. Pero, finalmente, encontré a un hombre que estaba tratando de hacer un agujero en la pared de una casa. Le pregunté dónde podía pasar la noche y me dijo: "A esta hora va a ser muy difícil que encuentres un lugar, pero puedes estar conmigo, si no te molesta estar con un ladrón".

Era un hombre increíble. Todas las noches me decía: "Ahora me voy a trabajar. Tu descansa, reza". Cuando volvía yo le preguntaba: "¿Has conseguido algo?". Y él me decía: "No, esta noche no, pero mañana lo intentaré otra vez, si Dios quiere...". Nunca perdía las esperanzas, siempre estaba atento.

Estuve meditando sin parar durante años y nada sucedió, llegó un momento en el que me sentía tan desesperado que pensé en terminar con toda esa estupidez. En esos momentos aciagos me acordaba del ladrón que todas las noches decía: **"Si Dios quiere, mañana sucederá...".**

Mi segundo maestro fue un perro. Yo iba al río, y se acercó un perro. El también tenía sed. Intentó beber agua, vio allí a otro perro (su propia imagen) y se asustó. Ladró y salió corriendo, pero tenía tanta sed que regresó. Finalmente, a pesar de su miedo, saltó dentro del agua, y su imagen desapareció. Allí supe que me había llegado un mensaje de Dios: **Uno debe saltar a pesar de todos los miedos.**

El tercer maestro fue un niño. Llegué a una ciudad y vi un niño que llevaba una vela encendida. Iba a la mezquita a colocar una vela. Bromeando le pregunté: "¿Tú mismo la encendiste?". "Sí, señor", me contestó. Le dije: "Hubo un momento en que estuvo apagada y hubo un momento en el que estuvo encendida. ¿Me puedes decir de dónde vino la luz?". El niño se río, apagó la vela y me dijo: "Ahora que has visto que la luz se fue, ¿a dónde se ha ido? Dímelo". Mi ego fue sacudido, todo mi conocimiento fue sacudido. En ese momento entendí qué estúpido había sido siempre. ¿Quién enciende la llama de la sabiduría? ¿Hacia dónde se dirige? **Comprendí que, como aquella vela, el hombre carga en ciertos momentos en su corazón el fuego sagrado, pero nunca sabe dónde fue encendido.**

Es verdad que no he tenido maestro. Esto no quiere decir que no he sido un discípulos: acepté a toda la Existencia como mi Maestro. Yo confié en las nubes, los árboles... Yo confié en la Existencia como tal. No tuve maestro porque tuve millones de maestros, disponible para aprender, vulnerable ante toda la existencia...

Por **Stella Maris Maruso,**
extraído de *"El laboratorio interior"*

¿Dónde estoy?

Por **Alberto Luis Ponzo**

En el nombre y apellido
de mi documento
responden letras indescifrables
que han perdido el rumbo
-silenciosas-
en el temblor de la página.

Pasaron por extensos viajes,
presentaciones en actos oscuros,
entradas a hoteles y oficinas
que fueron consumiendo el papel
desdibujando los años
-guardando sólo el dato
que para otros ojos fuera necesario-.

Ahora estoy en un carruaje reposado,
un certificado de vida detenida
entre sellos que ruedan por el mundo
hasta dejarme donde vivo.

Llevo nubes, días de otro sol,
entradas a museos,
cartas envejecidas,
amores de cenicientos lugares
donde he fijado
el tiempo del encuentro.

El despertar

Mientras mi visión no fuera absolutamente clara con respecto a las cuatro verdades que ennoblecen, no podía pretender haber llegado a un despertar auténtico...
El Buda

Por **Guido Tavani**

El despertar no es la revelación. En la diferencia que las separa se expresa a su vez la línea tajante que divide las tradiciones espirituales de oriente y occidente. La revelación actúa desde fuera y se le impone al ser de un modo perentorio. San Agustín recibió la revelación de la palabra divina que lo invitaba a leer las escrituras. *Tolle lege*, "toma y lee". San Agustín leyó y luego se convirtió. Se trata de un relámpago, de un acontecimiento. El despertar, en cambio, es un proceso que desencadena en un relámpago. La revelación procede desde el exterior, el despertar, en cambio, procede del interior, del fondo de la existencia. La revelación irrumpe, el despertar transforma. La verdad revelada es siempre coercitiva, no es dialéctica, es universal, una para todos, depende de las palabras, no está sujeta a demostración alguna, y su enunciación es su propia prueba. El despertar que conduce a la iluminación procede del desapego, se mezcla con la vida misma para fluir con ella en una dialéctica interminable transformándose a cada paso, a cada movimiento. **El despertar no requiere de las palabras, las trasciende y ocurre sólo cuando las palabras han enmudecido o callado.**

Al hombre le fue revelada la palabra divina y se obnubiló por ella. Buda, en cambio, despertó.

La vida cotidiana nos impone deberes y tareas, pero las cumplimos a costa de postergar nuestras posibilidades genuinas, aún más, la condición de su cumplimiento requiere de una serie de renuncias a lo más genuino del ser. Y como no podía ser de otro modo, la extenuación que resulta de aquellas transacciones obligatorias nos imponen la necesidad de descanso, de un ocio necesario, pues nada causa tanta fatiga al ser como aquello que no le es propio a su condición. La prueba de que este ocio no está dirigido al ser genuino reside en el hecho de verse estrictamente regulado. De tal hora a tal hora, de tal día a tal día, etc. Unas vacaciones cortas en invierno, otras más largas en verano. Por ello, quien se entrega al ocio por fuera de los tiempos predeterminados es motivo de censura. Pero no siempre la necesidad de un descanso coincide con los tiempos y condiciones prescritas para ello. Un poeta decía: **"El plato no es la medida del hambre"**. En efecto, quien de verdad "descansa" es aquel ser social que asumimos como condición necesaria para habitar la comunidad, para interactuar con ella. Pero hay otro ser, se trata del ser genuino cuyos deberes no son escuchados ni atendidos. ¿Has pensado alguna vez que todos los cuidados que nos prodigamos, la asistencia, etc., están dirigidos a ese ser social, anónimo, universal? Todas las psicologías apelan a ese ser abstracto al que se supone somos cada uno de nosotros. Cada ser es incluido en una categoría, en una etiqueta psicológica gracias a la cual es llamado e identificado para aplicarle luego los remedios, los alivios y las terapias a los males que, según se nos dice, padecemos. Sin embargo, cuando irrumpe la angustia, el sufrimiento, el ser universal y anónimo al cual estamos obligados a ser (Khalil Gibran lo llamaba "caparazón"), se separa del ser genuino que somos y así deambula menesteroso de los cuidados que no sabe prodigarse. De ahí que las ofertas de la religión se nutran del desasosiego y su éxito es proporcional a la ignorancia de quienes acuden a sus fórmulas. Ellas te dirán que tu sufrimiento se debe a que Dios no habita tus días, que has extraviado su camino, que es una señal de Dios para recibirte en su reino y otros embustes de tal suerte sólo para sumarte a su iglesia e incrementar su poder. Del mismo modo operan las psicologías salvadoras proponiéndote un fundamento para tu sufrimiento y así se erigen en sus administradores. Poco importa a quien se invoque como garantía de tales operaciones, cualquiera sea el demiurgo, no son más que fórmulas destinadas a ese ser anónimo. Si alguien sin siquiera escucharte sino unos pocos minutos dice acertar con la clave de tu sufrimiento, no te escucha a ti sino que escucha a ser anónimo, a ese ser vacío, formal.

En *El Profeta,* una mujer le pide a Almustafa que hable sobre el dolor, pero éste, como muy bien lo señala Osho, no repara en quien formula la pregunta y le ofrece como única respuesta una imagen poética, genérica, la cual, aún cuando resulte extremadamente profunda, no deja de ser una respuesta superficial, metafísica, académica, por cuanto no atiende a quien la ha formulado. Almustafa, dice Osho, responde a la pregunta genérica, satisface la inquietud intelectual, la que proviene del conocimiento, pero deja en silencio a quien la ha preguntado.

Del mismo modo proceden las religiones y las psicologías. Responden siempre con arreglo a determinadas pautas fijadas previamente, así, tu sufrimiento no es más que la prueba de no haberlas observado. Sin embargo, el asunto no es tan sencillo. En efecto, si tan sólo se tratara de observar ciertos principios, bastaría aplicarlos adecuadamente y con ello el sufrimiento de la existencia se vería aliviado. Pero ocurre que la aplicación de tales principios se halla siempre expuesta a nuestros propios intereses, a nuestra ignorancia, a nuestra conveniencia, de modo que su aplicación se encuentra siempre amenazada por la primacía del "ego" y de sus deberes. Atar la existencia al yugo de una norma o de una pauta no consigue más que desviarla y apartarla de su cauce en una dirección extraña. La vida, como muy bien lo señala Osho, no es lógica ni lineal, es decir, no es aristotélica, en todo caso, es dialéctica, hegeliana, allí los opuestos se complementan y a la vez se excluyen para luego reunirse bajo nuevas síntesis y así sucesivamente. Por ello si permites que tu vida se rija por férreos principios o pautas tales como las que te han transmitido tus padres, la escuela, etc., verás que el curso de tu vida en algún momento se atasca, ya no fluye, se hace monótona, gris, sin brillo, su luz se desgasta, sus júbilos se transforman en pesares, desdichas.

Pero, ¿quién sufre cuando el ser sufre? ¿Acaso el ser genuino, el ser social, el ser anónimo o ambos? Vivimos en un letargo, nuestra existencia social cargada de obligaciones y funciones fluye siempre en la misma dirección, adormecida, anestesiada. Son como aquellos ríos que "van a dar a la mar que es el morir". Y como una forma de asegurar su curso monótono, rigen severas penas para quien las desoye y elogiosos reconocimientos para quien las observa. Pero existe otro sistema de compensaciones y privaciones no regido ni administrado en este caso por las reglas sociales. Se trata de las leyes de la existencia misma, las leyes que rigen a tu propia conciencia, y que en cada caso son diferentes. El sufrimiento es la señal que el ser genuino envía al ser social, esta señal dice que todo aquello que asumiste como propio, sin perjuicio de los reconocimientos o censuras, es ahora una carga que arrastras y que tu ser genuino agobiado por su peso exige ahora tus cuidados. De eso se trata el "despertar". Pero ¿cómo despertar?

Buda decía que el despertar se producía sólo cuando las cuatro verdades sublimes se presentaban tan repentinas como el rayo y tan claras como la luz que éste derrama. Pero sólo puedes verlas si te has preparado para su encuentro. Así, estas verdades irrumpen siempre de un modo inopinado, intempestivo y la brevedad de su relámpago es proporcional a la profundidad con la que hiende en el ser. El haber transitado el camino hacia tales verdades es una forma de preparar su aparición

(Continúa)

Reflexionando con Erich Fromm

(Alemania 1900-1980)

Los seres humanos de la actualidad lo tienen todo, pero adolecen de sí mismos.

Puede ser que la ascésis, centrada constantemente en la renuncia y la abstención, no sea más que el reverso de un fuerte anhelo de posesión y consumo.

La pregunta no es en realidad, si Dios ha muerto, sino si el ser humano ha muerto, si no ha quedado tan reducido a *homo consumens* pasivo, vacío, alienado, que ha perdido toda su vida interior.

El ser humano se ha transformado en una mercancía, y concibe su vida como un capital que hay que invertir para que reporte beneficios. Si lo consigue es un "triunfador" y su vida tiene sentido; si no lo consigue, es un "fracasado".

Tener se refiere a cosas, y las cosas son concretas y descriptibles.
Ser se refiere a vivencias, y éstas no son en principio descriptibles.

En el modo de existencia del tener, el tiempo es nuestro soberano.
En el modo de existencia del ser, el tiempo es destronado, ya no es el tirano que domina nuestra vida.

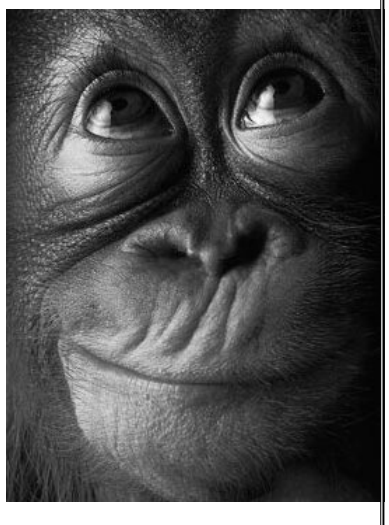
LAURA FRANZA
Negocios Inmobiliarios
Almafuerte 2643 - Castelar
Lunes a Viernes de 9 a 13 hrs. y de 16 a 19:30 hrs. Sábados de 9 a 13 hrs.
5292 8443 / 15 5 700 9182
www.franzapropiedades.com.ar

Corigliano
GARANTÍA TOTAL EN NEGOCIOS INMOBILIARIOS
Pedro Gerónimo Corigliano
Colegiado 1248
Dto. Judicial Morón
María Angeles Corigliano
Colegiado 2620
Dto. Judicial Morón
Almafuerte 2633 - Castelar - Tel.: 4629-8154 - Tel/Fax: 4628-0381
www.coriglianopropiedades.com

La naturaleza poco confiable de la memoria

La mayoría de nosotros supone que lo que recuerda es real, pero, tal como lo demuestran cada vez más investigaciones, la memoria no es confiable. Tomemos, por ejemplo, un estudio sobre recuerdos específicos de la explosión del trasbordador espacial Challenger en enero de 1986. A las pocas horas del acontecimiento real, un grupo de psicólogos presentaron un cuestionario a varios cientos de estudiantes, pidiéndoles que describieran dónde estaban, cómo se sentían y qué estaban haciendo cuando se enteraron de la tragedia. Un año después, los mismos estudiantes tuvieron que contestar las mismas preguntas. Los resultados fueron fascinantes: los investigadores descubrieron que no había una correlación estadística significativa entre las respuestas iniciales de los estudiantes y las que describieron un año más tarde. Quizás resulte más fascinante notar que, cuando se les preguntaba cuál de las dos respuestas creían que era más exacta, la gran mayoría eligió el recuerdo más reciente.

Podemos sacar como conclusión que no sólo la memoria cambia constantemente, sino también que el modo en que hoy consideramos algo nos parece más real que como lo pensamos antes. Resulta cuestionable el hecho de que cualquiera de los recuerdos de la infancia sea preciso. Además, el fenómeno llamado *superposición verbal* puede distorsionar incluso la memoria a corto plazo. En un estudio documentado en *Science News*, un grupo de voluntarios miró el video de un robo dramatizado, y veinte minutos después se le pidió a la mitad de ellos que escribiera una descripción detallada del rostro del ladrón. Cinco minutos más tarde, sólo un tercio aproximadamente de esas personas pudieron identificar con precisión su cara de una fila de sospechosos. En contraposición, los que no habían tenido que escribir la descripción fueron doblemente exactos al identificar al ladrón. Comprometer a la mente verbal en la descripción de un suceso reciente puede hacernos "sobreimprimir" nuestra propia imagen de fantasía respecto del suceso, la cual, a su vez, es menos probable que se ajuste a la realidad. Además, una precisión de aproximadamente el 66% no resulta convincente cuando se usa el testimonio ocular para determinar la culpa o la inocencia de una persona. Por eso muchos tribunales de hoy en día permiten que testigos expertos presenten investigaciones que desafíen la supuesta exactitud del testimonio ocular. Sin embargo, a pesar de la creciente evidencia sobre la falta de confiabilidad de la memoria, especialmente cuando se trata de sucesos cargados de emotividad, **la mayoría de nosotros sigue creyendo que lo que recuerda es exacto, y lo trata como si fuera verdad.**



Por **Richard Moss,** extraído de *"El Mandala del Ser"*

El despertar

(Continuación)

aunque esto mismo no es una garantía. De hecho, quienes no han comprendido el proceso creen que es posible traducir aquel camino en unas cuantas fórmulas. Las religiones, por ejemplo, degradan la naturaleza de aquellas verdades proponiendo recetas, ritos, y prescriben la oración, la abstinencia, el desprecio por la carne, por la sensualidad.

Las religiones presentan a la verdad como algo revelado por fuera del ser para luego transformarla en axiomas, en consignas, en dogmas que deben ser obedecidos sin que pese sobre ellos exigencia alguna de demostración. Sin embargo, el torrente de la existencia revela su propia ley en el mismo curso donde se despliega. No hay leyes de la existencia sino "en" la existencia.

He aquí la prueba misma de su carácter dialéctico, paradójico. Por ello, no se trata aquí de la creencia sino de la constatación. Por lo demás, toda creencia nace de una debilidad y más se aferra alguien a ella cuando mayor es la certeza de la propia precariedad, del propio desamparo, de la propia ignorancia. Las creencias provienen del adoctrinamiento, de la coerción, en definitiva, son un acto de poder ejercido sobre el otro. El espíritu ácido e irónico de Voltaire pudo advertirlo claramente cuando a instancias de ser sospechado de ateísmo respondía así a la acusación: "Si acaso tu fe es tan poderosa y tan pródiga en dones, ¿por qué me fuerzas a adoptarla?" En cambio, para constatar el poder de la existencia, será necesario experimentarlo por sí mismo, nadie puede obligarte a ello. Las creencias no se experimentan, no son una experiencia, sino un conjunto de principios que se reciben y se adoptan, en todo caso se trata de un estado de la mente, de una función del "ego" que viene a suplir, en su lugar, todo aquello que debe ser constatado, experimentado, vivido como tal. Si crees que Dios creó el universo, entonces ya no investigarás sobre su origen, si crees que tu desdicha o padecimiento es un castigo divino, no podrás sino lamentarte y nada harás al respecto. Por el contrario, la constatación del poder de la existencia no se funda en creencia alguna y requiere de toda tu sensualidad, de tu estado de alerta, de tu conciencia y no ya de tu culpa, ni de tu ego, requiere de tu visión abarcadora, de tu serenidad, de tu mirar en torno mucho más que de tu mirar hacia un punto fijo. ¿Cómo alcanzar la serenidad en el medio de privaciones, abstinencias y todo tipo de prohibiciones absurdas? ¿Cómo poder dirigir una mirada abarcadora cuando la vida asceta te impone no mirar hacia aquí o allá? ¿Cómo desplegar toda la potencia de tus sentidos si se te prohibe su uso? ¿Cómo despertar a tu consciencia si vives encerrado en una caparazón entregado al sueño y diciendo "no" a cada invitación de los sentidos y a cada llamado?

La posibilidad de experimentar el poder mismo de la existencia está relacionado, entre otras cosas, con el abandono de tus creencias antiguas ya que éstas, aún cuando las estimes valiosas, no caben en la inmensidad de la vida. En ello consiste el "despertar".

El Buda despertó de la confusión existencial. La confusión existencial, la ambigüedad, son pues, las formas bajo las cuales se presenta la existencia cotidiana. Todo es confusión, desazón, sufrimiento, y nadie se atreve a transitar este camino; en su lugar, se erigen creencias, metas, objetivos, pasatiempos, distracciones, consuelos, alivios, ya sea en las ficciones metafísicas, en las políticas o en las religiosas. **El despertar, en cambio, es lo que pone fin a ese letargo, a ese estado de inconciencia y conduce las preguntas esenciales y a sus respuestas a un centro vívido, no regulado por ninguna retórica ni fórmula alguna.** Hemos visto ya que no interesa tanto la pregunta sino quien la formula, pero no habrá allí un maestro para responderte al modo de un Almustafa quien, cualquiera sea su inspiración o profundidad, no dejará de ser una respuesta formal, vacía, académica. En todo caso te mostrará algo y a partir de ello obrarás en consecuencia, ya que no se trata del entendimiento ni de la lógica sino de un entendimiento que algunos llaman "supremo", en razón de no requerir el discernimiento sino de una visión abarcadora y serena dirigida hacia tu propio interior. Y sólo cuando hayas contemplado tu interior y las fuerzas que allí se agiten podrás ahora sumarte de un modo consciente al todo del que formas parte.

El carbón necesita al menos mil años para transformarse en diamante, y si bien no todas las piezas de carbón están destinadas a convertirse en la bella piedra, una vez que alcanzaron la forma depurada y definitiva, **ningún diamante regresa a ser carbón.**

He aquí pues, la diferencia fundamental entre el "cambio" y el "proceso de transformación" que una apreciación vulgar considera como fenómenos equivalentes y hasta sinónimos. Las diferencias entre uno y otro no son menores. Las psicologías te proponen un "cambio", que modifiques aquello que es causa de tu sufrimiento, el camino de la existencia, te propone la transformación, es decir que alcances tu propio centro, tu propio núcleo olvidado tras las múltiples máscaras que debiste asumir a lo largo de tu vida.

Lo mismo ocurre con el ser y la existencia. Cuando nacemos nuestra existencia es como ese trozo tosco de hollín oscuro procurando devenir en un diamante. Y esto podrá demandar unos pocos años o tal vez miles según los caminos que transitemos o las formas que nuestros padres y maestros comiencen a tallar. Pero el devenir de la existencia le depara al ser miles de caminos y mil veces se muere y se renace en el curso de una vida. A cada muerte seguida de un resurgimiento hay una transformación provechosa o maligna. Pero no hay técnicas para la existencia, en occidente no se han desarrollado, al contrario, imperan las técnicas de la subsistencia, y el hecho de que no existen técnicas de la existencia se debe a que no hay un saber acerca de ella, y este vacío de saber es lo que da lugar a las fórmulas vacías, a los recetarios, distribuidas por aquellos gurúes de la autoayuda que en nombre de un saber consumado vienen a proponer desde fuera una suerte de recetario existencial como si la verdad y la existencia fueran una sola.

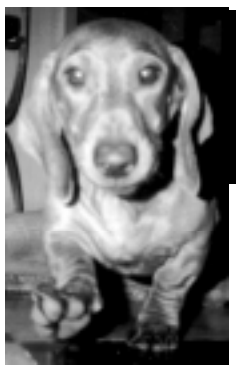
Por tanto, el estar desorientado, desencaminado, es lo común y lo más frecuente, y no ha sido sino la avidez y la urgencia de los que requieren "el saber" lo que ha hecho proliferar a toda suerte de gurúes, sacerdotes, profetas, tanto urbanos como celestiales que han venido a traducirlo bajo la forma de recetas sencillas. **La ignorancia combinada con la desesperación es la fuente a partir de la cual proliferan todos aquellos "salvadores" de almas.**

Extraído de *"Jung y Osho en torno a la existencia"*

Librería "BIMARI"
Artículos Escolares
Textos en general
Estampas de comunión
Fotocopias
Rivadavia 20.050, Local 1 - Castelar Sur

Todos los LIBROS en La Cueva con Todas las Tarjetas de Crédito
Av. S. Martín 2771- Caseros - Tel. 4734-4440
Av. I. Arias 2354 - Castelar -Tel. 4489-4164

"La Pradera" Dietética
De Nélida Anea
Complementos alimentarios para adelgazar
Cosmética natural * Celulitis
Várices * Diabetes * Estrías
Celíacos * LIBROS * HIERBAS
Chmiel Alejandro { Técnico Universitario en alimentación, deporte y salud.
Jauretche 943 (a mts. Est. Rubén Darío)
E-mail: dieteticalapradera@hotmail.com.
Tel. 4452-0831



La Página de Panchita von Gerbererg
(Perrodista canina)

Para disfrutar en verdad de un perro, no se debe tratar de entrenarlo para que sea semihumano.
El punto es abrirse uno a la posibilidad de ser más perro.»
Eduard Hoagland

Adopta un cachorro y con tu acción adquirirás un amor firme.
Rudyard Kipling

"San Roque, San Roque, que ese perro no me mire ni me toque"

En algunos países de América Latina lo llaman el patrono de los perros y se utiliza su imágen para el bautizo de las mascotas.

San Roque nació en Montpellier, de una familia sumamente rica. Muertos sus padres, él vendió todas sus posesiones, repartió el dinero entre los pobres y se fue como un pobre peregrino hacia Roma a visitar santuarios.

Y en ese tiempo estalló la peste de tifo y las gentes se morían por montones por todas partes. Roque se dedicó entonces a atender a los más abandonados. A muchos logró conseguirles la curación con sólo hacerles la señal de la Santa Cruz sobre su frente. A muchísimos ayudó a bien morir, y él mismo les hacía la sepultura, porque nadie se atrevía a acercárseles por temor al contagio.

Con todos practicaba la más exquisita caridad. Así llegó hasta Roma, y en esa ciudad se dedicó a atender a los más peligrosos de los apestados. La gente decía al verlo: «Ahí va el santo».

Y un día mientras atendía a un enfermo grave, se sintió también él contagiado de la enfermedad. Su cuerpo se llenó de manchas negras y de úlceras. Para no ser molesto a nadie, se retiró a un bosque solitario, y en el sitio donde él se refugió, ahí nació un aljibe de agua cristalina, con la cual se refrescaba.

Y sucedió que un perro de una casa importante de la ciudad empezó a tomar cada día un pan de la mesa de su amo e irse al bosque a llevárselo a Roque. Después de varios días de repetirse el hecho, al dueño le entró curiosidad, y siguió los pasos del perro, hasta que encontró al pobre llaguiento, en el bosque. Entonces se llevó a Roque a su casa y lo curó de sus llagas y enfermedades.

Apenas se sintió curado dispuso el santo volver a su ciudad de Montpellier. Pero al llegar a la ciudad, que estaba en guerra, los militares lo confundieron con un espía y lo encarcelaron. Y así estuvo 5 años en la prisión, consolando a los demás prisioneros y ofreciendo sus penas y humillaciones por la salvación de las almas.

Y un 15 de agosto, del año 1378, fiesta de la Asunción de la Virgen Santísima, murió como un santo. Al prepararlo para echarlo al ataúd descubrieron en su pecho una señal de la cruz que su padre le había trazado de pequeñito y se dieron cuenta de que era hijo del que había sido gobernador de la ciudad.

Toda la gente de Montpellier acudió a sus funerales. Lo pintan con su bastón y sombrero de peregrino, señalando con la mano una de sus llagas y con su perro al lado, ofreciéndole el pan.

¿Qué huelen los perros?

Muchos dueños han observado, en los casos en que su perro es agresivo con personas, que su animal es más violento con aquellas que tienen miedo a los perros o que dan apariencia de más debilidad. Esta observación lleva a los propietarios a preguntarse frecuentemente si los perros son capaces de "oler la adrenalina".

En principio, podría ser así. Pero, ¿Qué es en realidad lo que percibe el perro si la persona esta asustada? La adrenalina como tal no huele a nada. Se libera dentro del organismo, produciendo distintos efectos que serían, en todo caso, los que el animal podría percibir.

Se sabe desde hace mucho tiempo que los animales cuando tienen miedo liberan ciertas feromonas que otros individuos de su especie reconocen. Esta circunstancia podría explicar, por ejemplo, por qué algunos perros que van por primera vez a una clínica veterinaria y nunca han experimentado una sensación dolorosa o desagradable, se comportan como si estuviesen asustados. Si admitimos un mecanismo fisiológico similar en el hombre, cabe pensar que nosotros también podríamos liberar feromonas específicas en estas situaciones de miedo que el perro fuera capaz de detectar.

Podemos decir que sí perciben el miedo, sabemos que es así, pero más por cambios en la conducta de las personas que por percibir una subida de adrenalina o la liberación de feromonas específicas.

Debemos tener en cuenta que cuando una persona se asusta de un perro, realiza movimientos dubitativos ante él, acaricia o se aproxima al animal con desconfianza y sobre todo, tiende a mirarlo muy directa e intensamente a los ojos para seguir sus movimientos y poder defenderse en caso de que se produjera un ataque. Todas estas actitudes son interpretadas por el perro como una amenaza o como un desafío, facilitando la aparición de la agresividad por su parte.

Esta explicación es, mucho más correcta ya que es muy evidente si observamos detenidamente al perro y a la persona y, además, da una respuesta perfectamente válida de la conducta que muestran los animales ante las personas que se asustan de ellos.

Carlos Rodriguez

¿Los perros pueden cambiar de dueño?

Otoño Antonio Ponce de León

El perro, como animal social, se integra a un grupo y si este tiene una estructura jerárquica adecuada, en domesticidad el lugar del líder de jauría lo ocupa el humano. Entre ambos se establece una relación donde el afecto posee gran importancia. Pero, si por alguna circunstancia el perro debe abandonar al grupo e integrarse a otro diferente, siempre que haya sido bien socializado, no tendrá mayores inconvenientes y en poco tiempo aceptará las reglas y costumbres nuevas, subordinándose al líder y estableciéndose lazos afectivos con él y los demás componentes. En vez, los perros que conviven con una sola persona tienen escasos contactos sociales y la relación es casi simbiótica –muy común la de ancianos y canes pequeños–; esta circunstancia dificulta la adaptación a un nuevo hábitat y a cambiar de propietario.

Hay en el traspaso un período de sentimiento abandónico y de confusión, que dura dos o tres días (a lo sumo, una semana); depende del nuevo propietario, de cómo proceda y su personalidad, que el perro logre adaptarse a la "jauría" (los integrantes del actual territorio) y reconozca al líder del grupo. Un guía, afecto y atención permitirán un cambio sin ningún trauma.

Un perro es lo que se siente, de ahí que no hay diferencias de óptica sino de corazón.

Muy exigente

Un perro entró a una carnicería, se quedó parado mirando al carnicero, y el hombre lo echó a los gritos. Pero el perro volvió, insistente. Entonces el carnicero vió que el perro tenía una nota en la boca. Se la sacó , la leyó y vió anotado "Un kilo de chorizos, dos kilos de asado y medio kilo de lomo". Pegado a la nota, había un billete de cincuenta pesos. El carnicero preparó el pedido, puso la carne y el vuelto en una bolsa y se la entregó al perro. El perro tomó todo con el hocico y salió de la carnicería.

El carnicero estaba muy impresionado y como ya era hora de cerrar el negocio, decidió seguir al perro. Y fue lo que hizo. El perro caminó cinco cuadras hasta llegar a un semáforo. Luego dobló a la derecha dos cuadras y esperó sentado en la parada del colectivo. Cuando llegó el colectivo subió , pagó el boleto, y luego de un corto viaje se paró en dos patas , apretó el timbre para avisar el chofer de que se detenga en la parada. Se bajaron, y el carnicero siguió al perro que se paró en una casa y puso las compras en la puerta.

Entonces, retirándose un poco, corrió y se lanzó contra la puerta. Hizo lo mismo varias veces. Nadie respondió en la casa. Entonces el perro fue hasta el fondo de la casa , saltó una cerca y fue hasta la ventana; allí comenzó a tocar con la cabeza en el vidrio varias veces.

Volvió a la puerta y un hombre abrió y comenzó a golpear al perro. El carnicero corrió hasta el hombre y le dijo : - ¿Qué hace? ¡Si su perro es un genio!

- ¡Qué genio ni genio!¡Esta es la segunda vez que se olvida las llaves!

Alimentos Peluquería Baño
Indumentaria y Accesorios
5295-6553
Bme.Mitre 2467 - Castelar Sur-
espacioanimal.cast@gmail.com Envíos- Traslados
ESPACIO ANIMAL

Página Loca (pero no tanto)

El perro sabio

Era el mes de agosto, una mañana fría en la que la temperatura mínima fue de 2º, el día se presentaba soleada y el cielo completamente azul. Yo estaba sentado, sin contemplar nada en absoluto, y a mi izquierda tirado sobre una manta crema mi buen amigo Garufa, un perro pointer blanco con manchas marrones que tiene la curiosa capacidad de hablar conmigo. No sólo conversa sino que también razona. Lo veía tan quieto tomando su baño de sol, que me imaginaba ver la postura de un lama en meditación que entraba en el nirvana. De soslayo pude observar que levantaba un poco la oreja derecha y quería abrir su ojo del mismo lado.

No quise perturbarlo hasta que tomara un poco de fuerza, y le susurré: "Hola Garufa, buen día". –"Y buen sol"– me contestó, con un gesto afirmativo. "Algo raro está pasando esta mañana, hace frío con apenas 2 grados, y hay una pequeña helada, que ni mancha el piso". Garufa me contestó: –"Heladas eran las de antes, un manto blanco que parecía nieve, y te daba la impresión que estaba durmiendo en ella"–. A lo que agregué: "No te olvides de los sabañones en los dedos y en las orejas, ya no los hay, cosa rara".

Garufa me contestó: –"Será por eso que River se fue a la B".

No le contesté. River en la B va a aprender y cuando vuelva no lo para nadie.

Mirá, el primer partido en la B estuvo la cancha llena, la gente lo alentaba y gritaba su nombre, yo miraba el espectáculo y pensaba, "estaré teniendo visiones". Pero no, River cambió de nivel, es como si estuviera en otra dimensión, los hinchas de River lo aplauden en una dimensión desconocida para él, y el público poco a poco se acostumbrará a vibrar en esa dimensión desconocida.

Garufa hizo un gesto afirmativo con la cabeza y muy pensativo y solemne me preguntó si creía en Dios.

Le contesté que sí, pero que primero tenía que definirme el concepto de Dios que él tenía, ya que no me imaginaba cuál sería el concepto de Dios que tienen los perros.

Garufa solemnemente respondió: –"He sentido decir que Dios creó al hombre a su imagen y semejanza. Por otro lado leí que un señor llamado Hermes Trimegistro decía que lo que está arriba es lo mismo que lo que está abajo, entonces Dios no solamente creó al hombre, sino también a la tierra, montañas, plantas y animales, entre los que estoy yo.

–"Es correcta tu interpretación de las cosas, pero decime, ¿a dónde querés llegar?" –le pregunté.

Garufa respondió: –"Si Dios hizo al hombre, a los animales, a las plantas y a los minerales que están en la tierra, todos somos hermanos. ¿Por qué entonces tantas diferencias?

Garufa me puso en una encrucijada muy seria y empecé a pensar cómo contestarle. No le podía responder con una frivolidad. Pensando y esperando que mis pensamientos no me traicionen y que mi Ser superior, el que me dio Dios al crearme, me dé la respuesta, comencé con voz espaciosa y solemne acariciando la cabeza de Garufa, cosa que a él lo deleitaba, diciéndole: –"Dios creó al hombre y le debe de haber puesto como un tornillo: cuando ese tornillo está en la punta nos aproximamos a él, a medida que el hombre se aleja le va dando una vuelta de tuerca, y como tú verás hay hombres malos y depravados que están completamente enroscados. Con los animales ocurre lo mismo, y a medida que bajamos, seguirán las plantas, y los minerales, ¿no te parece?"

Garufa me miró con mucha atención: –"Sí, puede ser que tengas razón, no sé. La verdadera interpretación sobre la evolución calculo que la iremos comprendiendo a medida que crezcamos intelectualmente, es imposible comprender a Dios, Él nos da señales y de acuerdo a cómo somos las iremos interpretando".

Por **Coco Gomez**

Pensamientos sobre nuestros amigos, los animales

Debemos luchar contra el espíritu inconsciente de crueldad con qué tratamos a los animales. Los animales sufren tanto como nosotros. La verdadera humanidad no nos permite imponer tal sufrimiento en ellos. Es nuestro deber hacer que el mundo entero lo reconozca. Hasta que extendamos nuestro círculo de compasión a todos los seres vivos, la humanidad no hallará la paz. **Albert Schweitzer**

Beto Bochinche

El alma es la misma en todas las criaturas, aunque el cuerpo de cada uno es diferente.
Hipócrates

La pregunta no es:
"¿Pueden razonar?"; ni "¿Pueden hablar?";
sino: "¿Pueden sufrir?"
Jeremy Bentham

Todos los animales, con excepción del hombre, sabe que lo principal de la vida es aprovecharla.
Samuel Butler

La grandeza de una nación y su progreso moral, puede ser juzgado por la forma en que sus animales son tratados.
Gandhi

La vida es vida, sea un gato o un perro o un humano. No hay diferencia entre mi gato y yo... La idea de la diferencia es una idea humana para provecho del hombre...
Sri Aurobindo

Tres Gallegos

Tres gallegos llegan a la estación de trenes cuando ya está partiendo el último tren del día de Madrid a La Coruña.

Comienzan a correr porque el tren ya está en marcha.

El primero puede subir con ayuda del guardia, el segundo con mucho esfuerzo logra trepar, pero el tercero no puede alcanzarlos.

En el andén, una persona ve esto y dice: -"Bueno, de tres subieron dos... es un buen promedio."

Pero el gallego que quedó de a pié, acota: -"Sí, sí, pero el que tenía que viajar era yo. Ellos vinieron a despedirme".

El Rabino

Una congregación judía, de los suburbios de Boston quieren homenajear a su rabino, por sus 25 años de servicio, enviándolo a Hawai por una semana, con todos los gastos pagos.

Cuando él ingresa a la habitación, que le destinaron, se encuentra con una hermosa mujer, desnuda, en su cama.

Y ella le dice al rabino: –Hola, rabino. Yo soy un extra, que el Presidente del Templo ha ordenado para usted.

Al rabino le sube la presión, se violenta, toma el teléfono, y hace una llamada al Presidente del Templo.

Cuando consigue la comunicación, a los gritos, le dice: –¡Greenblatt! ¿Qué estaba usted pensando? ¿Dónde está su respeto? ¡Yo soy el líder moral, de nuestra comunidad religiosa! ¡Yo estoy muy enojado con usted, y todavía no ha oído el fin de esto!

Oyendo esto, la mujer desnuda se levanta, y empieza a vestirse para retirarse. El rabino se vuelve a ella y le dice: –¿Dónde va? Yo no estoy enojado con usted...

Ata a tu camello

Un discípulo llegó a lomo de su camello ante la tienda de su maestro sufí. Desmontó, entró en la tienda, hizo una profunda reverencia y dijo: "tengo tan gran confianza en Dios que he dejado suelto a mi camello ahí afuera, porque estoy convencido de que Dios protege los intereses de los que le aman".

"Pues sal fuera y ata tu camello, estúpido" le dijo el maestro. **"Dios no puede ocuparse de hacer en tu lugar lo que eres perfectamente capaz de hacer por tí mismo".**

El pequeño pez

"Usted perdone", le dijo un pez a otro, "es usted más viejo y con más experiencia que yo y probablemente podrá usted ayudarme. Dígame: ¿dónde puedo encontrar eso que llaman Océano? He estado buscándolo por todas partes sin resultado".

"El Océano", respondió el viejo pez, "es donde estás ahora mismo".

"¿¡Esto!? Pero si esto no es más que agua... Lo que yo busco es el Océano", replicó el joven pez, totalmente decepcionado, mientras se marchaba nadando a buscar en otra parte.

La ayuda de Dios en el desierto

Un hombre se perdió en el desierto. Y más tarde, refiriendo su experiencia a sus amigos, les contó cómo, absolutamente desesperado, se había puesto de rodillas y había implorado la ayuda de Dios.

"¿Y respondió Dios tu plegaria?", le preguntaron.

"¡Oh, no! Antes de que pudiera hacerlo, apareció un explorador y me indicó el camino".

Anthony de Mello

Frases ingeniosas

Existen dos maneras de ser feliz en esta vida, una es hacerse el idiota y la otra, serlo. **Sigmund Freud**

A veces pienso que la prueba más fehaciente de que existe vida inteligente en el universo es que nadie ha intentado contactar con nosotros. **Bill Watterson**

Sólo hay dos cosas infinitas: el universo y la estupidez humana. Y no estoy tan seguro de la primera. **Albert Einstein**

Perdónenme si les llamo caballeros, pero es que no les conozco muy bien.
Groucho Marx

Si seguimos haciendo lo que estamos haciendo, seguiremos consiguiendo lo que estamos consiguiendo. **Stephen Covey**

Amo a la Humanidad, lo que me revienta es la gente.
Susanita, amiguita de **Mafalda**

Más de uno debe su éxito a su primera esposa, y su segunda esposa, a su éxito.
Jim Backus

Algunos matrimonios terminan bien, otros duran toda la vida. **Anónimo**

No te cases por el dinero; puedes conseguir un préstamo más barato.
Proverbio escocés

Un amigo es uno que lo sabe todo de ti, y a pesar de ello te quiere. **Elbert Hubbar**

Y seréis como dioses

Por **Saturnino Plaza**.
(Teólogo español, 1957)

¿Tiene algo que decir la Biblia al hombre de hoy, que vive en una sociedad tecnificada? **El Antiguo Testamento es un libro revolucionario; su tema es cómo se liberó el hombre de los lazos que le unían al suelo y a los ídolos.**

Fromm no considera a la Biblia como "palabra de Dios" porque el examen histórico demuestra que ha sido escrito por muchos hombres y porque no es teísta. Es un libro que ha proclamado a la humanidad una visión que es aún válida y espera su realización. La Biblia puede ser tratada como un libro único, a pesar de haber sido compuesto por muchas fuentes, porque se ha comprendido así durante los dos mil últimos años.

El Antiguo Testamento narra la evolución de una nación cuyos dirigentes insistían en adorar a Dios y no a los ídolos, hasta llegar a una religión que implica la fe en un Dios sin nombre, en la libertad de todos los hombres.

Los sabios judíos han insistido en que hay una continuidad entre la tradición escrita y la tradición oral. Esta última ha sido codificada en la *Misná,* alrededor del año 200 a.C., y la *Gemará,* alrededor del 500 d.C. Además está el *Talmud,* que no sólo contiene la *Misná* y la *Gemará*, sino también los comentarios y los tratados escritos hasta el presente, desde antes de Maimónides hasta después de Gaón de Vilná.

Entre el AT y la tradición oral existen algunas contradicciones que se deben a la evolución vivida por los hebreos, desde que eran un pequeño pueblo hasta que recibieron la influencia helenista. Dentro de todas estas contradicciones es el pensamiento humanista radical el que marca las principales etapas de la evolución judía.

En este libro la interpretación es la del humanismo radical; entendiendo por humanismo radical una filosofía que insiste en la unicidad de la raza humana y la capacidad del hombre para desarrollar sus propios poderes. Considera como fin del hombre la completa independencia. Implica, además, una actitud escéptica frente a la fuerza, porque la fuerza volvió al hombre incapaz de independencia y embotó su razón y sus emociones.

Hay que admitir que el humanismo radical es una tendencia fundamental dentro de la tradición bíblica y posbíblica y ha podido ser así por las condiciones básicas que dieron origen a este desarrollo.

Estas condiciones se deben a que los judíos poseyeron un poder secular solamente durante un breve tiempo. Después de los reinados de David y Salomón, Judá e Israel vivieron bajo el creciente temor de sus conquistadores.

Fueron las enseñanzas de los profetas, y no el esplendor de Salomón, las que tuvieron una influencia dominante y duradera en el pensamiento judío. Por encontrarse entre los despreciados fueron capaces de desarrollar una tradición humanista.

El concepto de Dios

Las palabras y los conceptos se refieren a fenómenos vinculados con la experiencia psíquica y mental, y con ella crecen y se desarrollan.

Para que los conceptos tengan vida y no pierdan su sentido es necesario que estén vinculados con la experiencia a la que dan expresión. Si el concepto no es adecuado, es decir, está separado de la experiencia que expresa, pierde su realidad. Cuando esto ocurre la idea se convierte en ideología.

Estas notas son importantes para comprender el concepto de Dios. El concepto de Dios ha sido una expresión, históricamente condicionada por la presencia de una estructura sociopolítica. El valor supremo fue conceptualizado como análogo al poder supremo existente de la sociedad. "Dios es una de las muchas diferentes expresiones poéticas del valor más alto del humanismo, no una realidad en sí mismo (...). Si pudiera definir aproximadamente mi posición, la llamaría un misticismo no teístico". E. Fromm

¿A qué realidad de la experiencia se refiere el concepto de Dios? Cuando el hombre descubrió la posibilidad de resolver el problema de su existencia mediante el pleno desarrollo de sus capacidades humanas, en vez de volver a la naturaleza, le dio a esta nueva visión muchos nombres: Brahma, Nirvana, Tao, Dios. Esto tuvo lugar hacia el 1500 a 500 a.C., en Egipto, Palestina, China y Grecia.

La naturaleza de los diferentes conceptos dependía de la base socioeconómica, de las distintas culturas y de los esquemas de pensamiento que surgieron de ellas. Pero pronto en torno a la meta se construyó un sistema, hasta tal punto que desapareció casi lo que hay de común en la visión bajo el peso de las "adiciones ficticias" por cada sistema.

El concepto de Dios en el Antiguo Testamento tiene su propia vida y evolución. A pesar de esta evolución lo que hay en común es la idea de que ni la naturaleza, ni los artefactos, constituyen el valor supremo, sino que sólo el Uno representa el fin supremo del hombre: encontrar la unión con el mundo mediante el desarrollo del amor y de la razón.

En la primera etapa de esta evolución se ve a Dios como un soberano absoluto. Este poder está contrapesado por la idea de que el hombre es el rival potencial de Dios. El segundo paso es el pacto de Dios con Noé y sus descendientes, así se abre camino el concepto de libertad del hombre, libertad respecto del mismo Dios. El siguiente paso es el Dios sin nombre de Moisés, que continuó hasta llegar al Dios de Maimónides, del cual el hombre conoce lo que no es. La teología negativa de Maimónides lleva en sus últimas consecuencias al fin de la teología: ¿cómo puede existir una ciencia de Dios cuando no se puede decir nada sobre Dios? ¿Cuál es el valor de la teología?

La Biblia abunda en aserciones acerca de Dios. **"Dios es"** significa **"Dios actúa"**. Pero la Biblia no es una especulación acerca de Dios y de su esencia. **Que "Dios es" es el único dogma teológico que se encuentra en el Antiguo Testamento.**

A primera vista el *Talmud* y la tradición bíblica posterior parecen contener más teología y ortodoxia, por ejemplo, la creencia de los fariseos en la resurrección, pero examinándolo de cerca se demuestra que es la lucha entre dos grupos sociales más que la causa teológica lo que les separa.

Fuera de esta controversia con los saduceos, en el *Talmud* se encuentran muy pocas afirmaciones que puedan ser calificadas de teología y ortodoxia. La razón de esto se debe a que la creencia en Dios implica imitar las acciones de Dios, no un conocimiento acerca de Dios. Conocer a Dios en el sentido profético es lo mismo que amar a Dios, no es una especulación acerca de Dios, no es una teología.

Al analizar el concepto de Dios se llega a la conclusión de que en la Biblia y en el pensamiento judío hay sólo una cosa que cuenta: que Dios es. Se otorga poca importancia a la especulación acerca de Dios. Ha desarrollado una teología negativa, no sólo en el sentido de Maimónides, sino fundamentalmente en el sentido de una negación de los ídolos.

¿Qué es un ídolo? ¿Cuál es la diferencia entre Dios y los ídolos? Un ídolo representa el objeto de la pasión central de un hombre: el deseo de regresar al suelo, el poder, la fama, etc. Al adorar un ídolo el hombre adora su yo en un aspecto parcial: fuerza, fama, etc., al que se autolimita. El ídolo es una cosa y no está vivo. Dios, por el contrario, es un Dios viviente. La diferencia entre la idolatría y Dios es, en último análisis, la diferencia entre el amor a la muerte y el amor a la vida.

La tradición bíblica y judía asignaron a la prohibición de la idolatría una posición tan alta, o quizás más, que la veneración a Dios. En esta tradición se muestra claramente que Dios sólo puede ser venerado cuando se haya eliminado todo rastro de idolatría.

En verdad, el conocimiento de los ídolos y la lucha contra la idolatría puede unir a los hombres de todas las religiones. Las discusiones acerca de Dios solamente dividen, ya que sustituyen la realidad de la experiencia humana por palabras. Tanto es así, que la salvación universal no depende de la adhesión al judaísmo; la raza humana alcanzará la salvación siempre que no adore a los ídolos y no blasfeme de Dios. Blasfemar de Dios se entiende en el sentido de que si alguien blasfema, ataca lo que está simbolizando por el concepto de Dios. Lo importante es la imitación de Dios. A esto debe añadirse que Dios actúa en la historia, lo cual tiene dos consecuencias: una, que la creencia en Dios implica una participación política; otra, que los criterios para juzgar los acontecimientos históricos son espirituales y religiosos: la justicia y el amor.

Por razones históricas, los judíos han hecho de su religión un sistema teísta, y el que no acepta el concepto de Dios no se encuentra dentro de la tradición judía; pueden estar, sin embargo, muy cerca del espíritu de la tradición judía si hacen de la tarea de "vivir con justicia" el objetivo principal de su vida.

Si se define como esencia del sistema religioso judío la *imitatio Dei* se puede preguntar si no se reduce el judaísmo a una ética. Hay dos respuestas a esta pregunta. La primera se encuentra en el concepto de *halaká,* que dice que todo acto de la vida ha de ser hecho con un espíritu religioso.

Suponiendo que la religión judía trascienda el dominio de la ética humanista, surge el problema de cuál es el elemento religioso particular. Sería simple contestar que este elemento religioso consiste en la creencia en Dios.

Llegamos así al problema central: "La experiencia religiosa puede describirse como una experiencia humana que subyace y es común a ciertos tipos de conceptualizaciones tanto teístas como no teístas, ateas, hasta antiteístas". E. From

Un estudio del fenómeno sugiere los siguientes puntos.

1) el primer elemento es considerar la vida como un problema;
2) para la experiencia religiosa existe una jerarquía de valores, cuyo valor, la compasión y la razón;
3) el hombre no es un sujeto que se opone al mundo, para transformarlo; está en el mundo haciendo de su autotransformación constante su misión;
4) debe estar siempre dispuesto a desprenderse del propio yo, para poder amar al mundo;
5) la experiencia religiosa es una experiencia de trascendencia, en el sentido de que para estar abiertos al mundo hay que abandonar el propio narcisismo, todas las formas de fijación incestuosa y de avidez.

De todo lo dicho se sigue que el análisis de la experiencia religiosa pasa del nivel de la teología al de la psicología y, especialmente, del psicoanálisis. Se necesita una antropología psicológica empírica que estudie el fenómeno como un hecho humano experiencial, independiente de las conceptualizaciones.

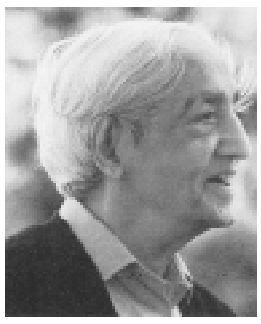
Extraído de *"El pensamiento religioso de Erich Fromm"*

Dioses sois

"Yo y el Padre somos una sola cosa". De nuevo los judíos trajeron piedras para apedrearle. Jesús le respondió: "Muchas obras os he mostrado de parte de mi Padre, ¿por cuál de ellas me apedreáis?" Le respondieron los judíos: "Por ninguna obra buena te apedreamos, sino por la blasfemia, porque tú, siendo hombre, te haces Dios". Jesús les replicó: "¿No está escrito en vuestra ley 'yo digo: Dioses sois¨?" Si llama dioses a aquellos a quienes fue dirigida la palabra de Dios, y la escritura no puede ser quebrantada, ¿de Aquel a quien el Padre santificó y envió al mundo, decís vosotros: "Blasfemas, porque dije 'soy Hijo de Dios'?"

(Jn 10, 30-36)

La vida se convierte en algo maravilloso



Krishnamurti
Escritor, orador.
India, 1895 -1986

Está el arte de escuchar, el arte de aprender y el arte de percibir. El arte de escuchar no sólo es escuchar palabras: el simple hecho de escuchar palabras es muy diferente del arte de escuchar, porque **el arte de escuchar significa estar realmente atento y no interpretar, no estar de acuerdo o rechazarlo, sino escuchar lo que la otra persona está diciendo, sin interpretar lo que dice, sin proyectar las propias conclusiones, prejuicios, valoraciones, es estar escuchando realmente. Para eso hace falta mucha atención, una atención en la cual uno, el que escucha, desaparece, y tan sólo hay atención. Si escuchamos con atención no hay un estar de acuerdo o en desacuerdo,** sino que permanecemos en un estado de atención, es escuchar no sólo lo que dice quien les habla, sino también a la esposa, al esposo, lo cual es mucho más difícil porque uno se ha acostumbrado al otro. Por suerte, no conocen al orador y el orador no les conoce a ustedes, por tanto, ambos podemos escucharnos sin prejuicios, y eso significa gran sensibilidad para tener todos los sentidos activos, de tal forma que pueden escuchar completamente. Si uno puede escuchar con esa atención, se produce cierto milagro, porque no está escuchando una opinión opuesta a otra o un argumento opuesto a otro; y por muy razonable, por muy raro, o por muy ilusorio que parezca, en ese escuchar hay silencio.

Escuchar es hacerlo con los sentidos de forma natural, no sólo escuchar con los oídos, sino con todos los sentidos despiertos, de tal manera que en ese momento uno no existe, únicamente hay sonido. El sonido tiene una gran importancia en la vida, existe el sonido del mar, el sonido de la voz del esposo o de la esposa, el sonido entre las hojas, el sonido de las olas, y el sonido de un árbol que permanece completamente inmóvil; el sonido tiene una importancia extraordinaria.

Existe también el arte de aprender, que no es sólo acumular datos en la memoria. Cuando vamos a la escuela cultivamos la memoria: aprendemos matemáticas, biología, física, etc., recibimos mucha información, el cerebro registra toda esa información, almacena los conocimientos de matemáticas, de geografía, de historia, o lo que sea, y ese conocimiento queda almacenado en el cerebro con el fin de utilizarlo, con más o menos habilidad, para ganarnos el sustento. **De manera que el conocimiento es algo estático,** podemos añadir o eliminar conocimientos, pero el núcleo es estático, no es dinámico, porque en aquello que es dinámico no es posible añadir o eliminar nada, el dinamismo es algo innato, mientras que el conocimiento, no, **el conocimiento es una simple acumulación de información, de conclusiones y de muchas experiencias,** pero todo lo que se acumula no es dinámico, mientras que lo dinámico es como un río que fluye.

Si uno quiere ser un ingeniero necesita acumular conocimientos, es imprescindible, pero eso es añadir más información a la que ya se tiene, y el conocimiento de forma gradual se vuelve estático; sin embargo, en el acto de aprender uno está en constante movimiento, nunca permanece en el mismo lugar; aprender es comprometerse ahora con lo que se ha dicho y descubrir por uno mismo si es verdadero o falso, y si es verdadero, entonces actuar.

En el mundo, en la vida cotidiana, la teoría y la acción no tienen nada que ver la una con la otra, no obstante, estamos llenos de teorías, de probabilidades, de posibilidades, decimos una cosa y hacemos otra diferente, ya conocen este juego a que jugamos. Ahora bien, aprender abarca la totalidad, no sólo un fragmento, como el conocimiento, aprender es un movimiento igual que el impresionante fluir de un río.

Y también está el arte de percibir. Percibir no es del tiempo, percibir es diferente de ver porque el ver y poner en práctica lo que hemos visto necesita cierto tiempo: veo lo que debería hacer y lo haré, por tanto, hay un espacio, un intervalo de tiempo; cuando vemos algo que debe hacerse, uno lo piensa, lo argumenta, lo prueba, mira si es o no conveniente, si es beneficioso, etc., todo eso significa un intervalo de tiempo antes de actuar.

Por el contrario, **percibir es ver y actuar, de modo que no hay ningún intervalo entre el ver y el actuar: si capto,** si percibo que no debo ser hindú porque una de las razones de ser hindú es la seguridad y esa es una de las causas de la guerra, así como el nacionalismo y el espíritu tribal son también otras causas de la guerra, cuando lo veo, cuando percibo que es verdad, en consecuencia, dejo de ser hindú. Si ven el peligro de ser musulmán, hindú, budista, cristiano, etc., actuarán de inmediato, igual que actúan de inmediato cuando ven una cobra.

Así pues, existe el arte de escuchar, el arte de aprender y el arte de percibir; si uno vive con estas artes, entonces la vida se convierte en algo maravilloso. Sin embargo, para eso hace falta mucha sensibilidad, cuidado y atención.

Chennai, India, enero 1984

El cofre de los recuerdos... XXIV

El Camino hacia la Verdad y la Vida

Alabanza-elevación (himno litúrgico):

Alabemos a Dios que, en su Palabra,
nos revela el designio salvador,
y digamos en súplica confiada:

“Renuévame por dentro, mi Señor”.
No cerremos el alma a su llamada
ni dejemos que arraigue el desamor;
aunque dura es la lucha, su palabra
será bálsamo suave en el dolor.
Caminemos los días de esta vida
como tiempo de Dios y de oración;
él es fiel a la alianza prometida:
“Si eres mi pueblo, yo seré tu Dios”.
Tú dijiste, Jesús, que eras camino
para llegar al Padre sin temor;
concédenos la gracia de tu Espíritu
que nos lleve al encuentro del Señor.
Amén

¿Cómo te seguimos...?
(continuación)

En el número anterior vimos como san Agustín en sus reflexiones sobre “El Camino que lleva a la Verdad y a la Vida”, salía al encuentro de quien buscaba excusas para no caminar aduciendo que le dolían los pies:

“Quizás te esfuerzas en caminar y no puedes, porque te duelen los pies. ¿Por qué te duelen? **¿No será porque, movidos por la avaricia, han recorrido lugares escabrosos?...”**

Es como si dijera: has caminado bastante, pero no por el camino correcto. Quizás te encandilaste con luces falsas que hicieron extraviar tus pasos. Quizás olvidaste la advertencia del Maestro en la imagen puerta-camino, ancho y estrecho: ***“Entren por la puerta estrecha;*** *porque grande es la puerta, y* ***ancho el camino que lleva a la perdición,*** *y muchos son los que entran por ella; porque estrecha es la puerta,* ***y angosto el camino que lleva a la vida,*** *y pocos son los que la hallan* (Mt 7:12-14)”.

Pero aquel que es la Palabra de Dios –continúa san Agustín– curó también a los rengos. “Resulta –dirás– que tengo sano los pies, pero no acierto a ver el camino”. Piensa entonces que también abrió los ojos al ciego...”

Aquí se introduce el tema de la oscuridad (lo tenebroso, lo escabroso) en contraposición a lo luminoso (el horizonte de luz como “hacia donde”).

¿Qué significa esto? En primer lugar quiere decir que el evangelio de Cristo es un mensaje que irrumpe en nuestra vida y exige decisión y entrega: es una palabra que viene a nosotros y nos compromete, de la misma manera que Jesús se acercaba a alguien y le decía “ven, sígueme”.

En efecto, de nada sirve emocionarnos ante la propuesta de este *camino angosto* y quedarnos mirando de lejos. Es un camino que hay que pisar y recorrer, es una puerta por la que hay que entrar. Muchos se pasan años interesándose por el evangelio y nunca toman una decisión. Por eso debemos preguntarnos: ¿Me he entregado a esta forma de vida? ¿Controla Cristo mi vida? La decisión consiste en decir: creo, esta va a ser mi vida en adelante.

El seguimiento implica también acompañamiento. Como peregrinos, no podemos concebir una marcha en soledad. Avanzamos juntos con los hermanos y hermanas que Dios va poniendo en nuestro camino. Quizás tengamos que atravesar valles sombríos. El Amigo-Pastor nos advierte que si el grano de trigo no muere, no dará nunca fruto. Y esta es la dimensión de cruz insoslayable que debemos asumir y compartir juntos hasta el final.

Pero volvamos una vez más a considerar el “hacia dónde” del seguimiento. Recordemos algunos interrogantes propuestos más arriba. Mirando el horizonte, la utopía como llamaba Galeano el término de la peregrinación: ¿cómo es el camino humano, histórico, concreto a recorrer hasta alcanzar y fundirnos con quien es el Camino que nos conduce a la Verdad y la Vida? ¿Es fácil, es difícil, es obvio, es sinuoso, es rectilíneo...?

Aquí propongo la reflexión de un autor anónimo, de una espiritualidad que podríamos llamar clásica-tradicional, cuyos términos son de otra época, un poco apocalípticos, pero que en esencia ponen de manifiesto el contraste entre el camino de las tinieblas y el de la luz, al cual se refiere particularmente.

Los dos caminos - El autor nos invita a considerar también “otro género de conocimiento y doctrina”. Dos caminos hay de doctrina y de potestad, **el camino de la luz y el camino de las tinieblas.** Ahora bien, grande es la diferencia que hay entre los dos caminos. Porque sobre el uno están apostados los ángeles de Dios, portadores de luz; sobre el otro, los ángeles de Satanás. Y el uno es Señor desde los siglos y hasta los siglos; el otro es el príncipe del presente siglo de la iniquidad.

Descripción del camino

Ahora bien, **el camino de la luz es como sigue:**

1. Si alguno quiere andar su camino hacia el lugar determinado, apresúrese por medio de sus obras. Ahora bien, el conocimiento que nos ha sido dado para caminar en él es el siguiente:

2. Amarás a Aquel que te creó, temerás al que te formó, glorificarás al que te redimió de la muerte. Serás sencillo de corazón y rico de espíritu. No te juntarás con los que andan por el camino de la muerte, aborrecerás todo lo que no es agradable a Dios, odiarás toda hipocresía, no abandonarás los mandamientos del Señor.
3. No te exaltarás a ti mismo, sino que serás humilde en todo. No te arrogarás a ti mismo la gloria. No tomarás mal consejo contra tu prójimo. No consentirás en tu espíritu la temeridad.
4. No cometerás adulterio, no corromperás a los jóvenes. Cuando hables la Palabra de Dios, que no salga de tu boca con la indignidad de algunos. No mirarás la persona para reprender a cualquiera de su pecado. Serás manso, serás tranquilo, serás temeroso de las palabras que has oído. No le guardarás rencor a tu hermano.
5. No vacilarás sobre si será o no será. *No tomes en vano el nombre de Dios.* Amarás a tu prójimo más que a tu propia vida. No matarás a tu hijo en el seno de la madre ni, una vez nacido, le quitarás la vida. No levantes tu mano de tu hijo o de tu hija, sino que, desde su juventud, les enseñarás el temor del Señor.
6. No serás codicioso de los bienes de tu prójimo, no serás avaro. Tampoco te juntarás de buena gana con los altivos, sino que tu trato será con los humildes y justos...
7. No serás doble ni de intención ni de lengua... No mandes con acritud a tu esclavo o a tu esclava, que esperan en el mismo Dios que tú, no sea que dejen de temer al que es Dios de unos y otros; porque no vino Él a llamar conforme a la persona, sino aquellos para quienes preparó su espíritu.
8. Comunicarás en todas las cosas con tu prójimo, y no dirás que las cosas son tuyas propias, pues si en lo imperecedero sois partícipes en común, ¡cuánto más en lo perecedero! No serás precipitado en el hablar, pues red de muerte es la boca...
9. No seas de los que extienden la mano para recibir y la encogen para dar. Amarás *como a la niña de tus ojos* a todo el que te habla del Señor.
10. Te acordarás, de noche y día, del día del juicio, y buscarás cada día las personas de los santos. Ya en el ministerio de la palabra, y caminando para consolar y meditando para salvar un alma por la palabra, ya ocupado en oficio manual, trabajarás para rescate de tus pecados.
11. No vacilarás en dar, ni cuando des murmurarás, sino que conocerás quien es el buen pagador de tu galardón. Guardarás lo que recibiste, *sin añadir ni quitar cosa...* Juzgarás con justicia.
12. No formarás bandos, sino que guardarás la paz, tratando de reconciliar a los que luchan. Confesarás tus pecados. No te acercarás a la oración con conciencia mala.

Este es el camino de la luz.
Cordialmente.

P. Julio, omv

Rostros

En una pintura final de la guerra,
sombreado de rostros, opacos de pena,
sus miradas buscan caricias amenas,
canciones de cuna, un pan en la mesa.

Sombreado de rostros; noches eternas.
Semblantes de espanto, desolación y pobreza,
sus labios murmuran delirios que aquejan,
desnudos de amor sus almas reflejan.

Sombreado de rostros; noches eternas
pincelada de llanto, dolor sin frontera.
Un grito infinito, el pecho que quema,
ante el campanazo del que no regresa.

En una pintura final de la guerra,
sombreado de rostros, opacos de pena.
Un cielo cubierto, por lenguas de fuego.
La tierra agoniza en un lecho desierto,
por falta de amor es que se está muriendo.

Patricia N. García

Nueva Librería
Alemana
Bmé. Mitre 2466
Castelar
4627-4427
mail: nuevalibreriaalemana@yahoo.com

¿Cuál es la obligación para con nuestro semejante?

¡Qué tontería! Contempla el universo. Las estrellas salen invariablemente cada noche. El sol sale y se pone, los pájaros vuelan y migran sin excepción. Todas las flores y plantas crecen sin excepción. Cuando hablamos de caridad y de obligación con nuestro semejante estamos introduciendo confusión en el universo.

Lao-Tsé

El extraño nacimiento de Atenea

Escribe:
Federico Guerra

Se cuenta que en los primeros años del reinado de Zeus sobre la creación, luego de haber derrocado a su padre, su primera esposa no fue Hera, como comúnmente se cree, sino otra diosa más antigua, llamada Metis.

Metis era una titánide, hija de la anterior generación de dioses. Rebelándose contra sus padres, la diosa había ayudado a Zeus a conseguir su trono.

Metis era la diosa de la Prudencia y de la Inteligencia (y también, según las malas lenguas, de la Perfidia). Zeus la había seducido porque sabía que ningún rey puede gobernar sin las cualidades que esta diosa controlaba. Zeus era el poder, y Metis la dirección.

Sin embargo, un día Zeus escuchó una profecía preocupante: el hijo que tuviera con Metis iba a sobrepasarlo. Si el bebé nacía mujer, sería más sabia que su padre, pero si nacía varón... sería mucho más poderoso que Zeus, y terminaría derrocándolo, de la misma manera que él había derrocado a su propio padre Kronos.

Metis se enteró también de esta profecía, e intentó escapar de Zeus transformándose en una mosca. Pero Zeus fue más rápido, atrapó la mosca, y se la comió.

Nueve meses después, mientras presidía una reunión en el Olimpo, Zeus comenzó a sentir un agudo dolor de cabeza. Cada puntada se volvía más fuerte que la anterior, y pronto el rey de los dioses comenzó a aullar del dolor. Entre gritos, ordenó a Hefesto, dios de los herreros, que le abriera la cabeza con su martillo, para aliviar de alguna manera el dolor.

Hefesto obedeció, y de la herida en la cabeza de Zeus emergió una doncella vestida con una armadura brillante y armada con lanza y escudo. La herida sanó inmediatamente.

Esta doncella era la hija de Metis, que se había gestado en el interior de Zeus. La joven diosa se llamaba Atenea, y desde entonces fue conocida como la diosa de la Sabiduría.

Atenea fue la guía y consejera de varios héroes, como Perseo, Hércules, Ulises y otros. La diosa siempre favorecía a los hombres que preferían la astucia sobre la fuerza. En la Odisea, es la única diosa que intercede ante Zeus por Ulises, y también ayuda a Telémaco, el hijo de éste, a superar su infacia y convertirse en hombre.

También fue patrona de varias ciudades, la más famosa de las cuáles es Atenas. Por esta ciudad Atenea compitió con Poseidón, dios del mar. El poderoso señor del océano hizo brotar una enorme fuente de agua en medio de la ciudad como regalo para los atenienses, pero desafortunadamente el agua era salada como el mar, por lo que resultó inútil. Atenea, en cambio, les regaló el olivo, que les fue muy útil como alimento y para el comercio, por lo que terminó siendo la diosa aclamada por los atenienses.

En sus primeros años, Atenea se hizo muy amiga de una ninfa llamada Palas, a la que consideraba casi como una hermana. Un día, mientras entrenaban con espadas, Atenea mató accidentalmente a Palas. Mortificada por la pérdida, la diosa adoptó el nombre de su amiga, por lo que pasó a ser conocida en muchos lugares como "Palas Atenea".

• •

Pocas diosas han inspirado el respeto y admiración que suscita Atenea en todas las épocas. Varios filósofos de la antigüedad rindieron homenaje a Atenea. Se cuenta que Proclo, uno de los últimos filósofos neoplatónicos, vivió durante la época en que los dioses paganos comenzaron a ser prohibidos por los emperadores romanos cristianos. Un día, el emperador ordenó destruir el templo de Atenea. Proclo, fiel a la diosa, rescató su estatua y la escondió en su hogar.

El mito acerca del nacimiento de la diosa de la sabiduría, Atenea, es uno de los más claros a nivel interpretativo (aunque no por esto menos profundo). Que la diosa nazca de la cabeza de su padre, el rey de los dioses, es un símbolo de cómo la sabiduría nace en los hombres a través del uso de la razón.

Metis, madre de Atenea, simboliza la inteligencia que toda persona necesita en su vida. Pero cuando la inteligencia se degenera y se utiliza sólo para el beneficio propio, sus frutos pueden llegar a amenazar con destruirnos. Esta perfidia se manifiesta en la traición que Metis comete contra los Titanes, contra sus propios padres. Ese es el gran problema de la inteligencia: puede ser utilizada tanto para construir, como para destruir.

La inteligencia es una función cognitiva del ser humano, sólo una herramienta: identificarse con ella o darle más atribuciones de las que tiene es terminar condenándose a uno mismo. La inteligencia debe ocuparse sólo de lo que le compete, y siempre de manera consciente. Por esto Zeus devora a Metis. El rey de los dioses digiere la inteligencia, la asimila. Y de esta asimilación, nace finalmente el fruto noble de la Sabiduría.

La competición entre Poseidón y Atenea por la ciudad de Atenas parece simbolizar un conflicto entre dos mentalidades, una dedicada a la actividad pesquera, y la otra a la actividad agrícola. También se ha sugerido que Poseidón representa el poderío marítimo de Atenas, mientras que Atenea, la fuerza de sus hoplitas. Una tercera interpretación sugiere que Poseidón representa la sociedad patriarcal guerrera, mientras que Atenea, la sociedad matriarcal pacífica (en Grecia, era el trabajo de las mujeres plantar olivos). Esta versión también indicaba que fueron las mujeres las que habían votado por Atenea, y los hombres por Poseidón. Cuando la diosa salió victoriosa por pocos votos, Poseidón amenazó con destruir Atenas. Los ciudadanos, para aplacar la ira del dios, resolvieron quitarles el derecho al voto a las mujeres y quitarles la mayoría de los beneficios que poseían los ciudadanos, relegándolas a una relación de absoluta dependencia con sus maridos.

Existe una relación antiquísima entre Metis, Atenea y Medusa, el monstruo cuya mirada convertía en piedra a los hombres. Las tres eran en realidad una sola divinidad con tres aspectos. Esta diosa trinitaria correspondía a la época matriarcal de Grecia, cuando las madres eran las que manejaban la sociedad (en la antigüedad, sólo podía establecerse la descendencia a través de la mujer, debido a la promiscuidad de la época). El aterrorizante rostro de Medusa simbolizaba los ritos mistéricos exclusivos de órdenes femeninas, cuyo conocimiento estaba vedado a los hombres.

Pero con el cambio de época, y el advenimiento del patriarcado, esta poderosa diosa símbolo de las mujeres fue escindida en tres figuras diferentes, símbolos de las funciones de la mujer en la sociedad: la madre, la virgen y la destructora. Metis, la diosa madre, representaba el antiguo matriarcado que es "devorado" por el patriarcado, cuya figura es Zeus, el rey de los dioses.

Atenea, la diosa virgen, es hija de Zeus y, como tal, respeta por sobre todas las cosas la figura paterna y no la contradice. De hecho, Atenea ha abandonado por completo su femineidad, adoptando el voto de castidad y la armadura y armas de los hombres.

Por último, Medusa representaría el carácter misterioso de lo femenino, la fuerza latente que amenazaría constantemente al patriarcado. Es por esto que un héroe (Perseo) debe destruirla con la ayuda de la propia Atenea, que en esta interpretación es la figura de la mujer totalmente subordinada al dominio del hombre.

Atenea y los filósofos

La asociación de Atenea con los filósofos viene de lejos. Aunque en la modernidad ha sido Hegel el que ha identificado el vuelo filosófico con el vuelo nocturno del ave de Atenea, tal idea no es una invención del filósofo alemán. Fueron algunos filósofos griegos los que vieron en Atenea el símbolo más pleno de la actividad filosófica.

Diógenes Laercio (Vidas IX, 45) anuncia que “los libros de Demócrito también los ha catalogado Trasilo por escrito ordenándolos, como los de Platón, por tetralogías”. En la primera tetralogía, que contiene libros de ética, se incluye el titulado Tritogenia (otro de los títulos de Atenea), del que el propio Diógenes afirma que el título se explica porque “de Atenea dependen tres cosas, que abarcan todos los asuntos humanos”. ¿Cuáles son esas tres cosas?

Demócrito (fragmento 2), según las fuentes antiguas, indagó en la etimología del epíteto Tritogenia y especificó las “tres cosas” del siguiente modo: “Atenea Tritogenia se identifica con la sabiduría, de la que nacen estos tres frutos: deliberar bien, hablar sin errores y hacer lo que se debe”.

En la época helenística, Filodemo, filósofo epicúreo del siglo I a. C., nos transmite una importante noticia en su obra Sobre la piedad (15-17). Dice que “el filósofo estoico, Diógenes de Babilonia (siglo II a. C.), escribió un libro "Sobre Atenea", en el que afirma que el cosmos se halla bajo el poder de Zeus o que Zeus lo contiene como el hombre contiene el alma. El sol es Apolo y la luna Ártemis. Tilda de pueril afirmar que los dioses tienen forma humana y además dice que es imposible. La parte de Zeus que se extiende hacia el mar es Posidón, la que se extiende hacia la tierra es Deméter y la que se extiende hacia el aire es Hera, como dice el propio Platón, de modo que, si uno dice muchas veces “aire” (aér), acabará diciendo “Hera” (Héra). La parte que se extiende hacia el éter (aithér) es Atenea. Esto es lo que se dice con expresiones como “[Atenea nacida] de la cabeza [de Zeus]” o “Zeus masculino, Zeus femenino”. Algunos estoicos, según Diógenes de Babilonia, afirman que la parte directiva o hegemónica reside en la cabeza, pues es sabiduría, por eso también la llaman Metis. Crisipo (siglo III a. C.), a su vez, dice que la parte directiva está en el pecho, donde ha nacido Atenea siendo sabiduría, pero, dado que la voz sale de la cabeza, se dice que [Atenea] nació de la cabeza [de Zeus]”, por obra de Hefesto, porque la sabiduría nace gracias al arte y que se llama Atenea, como Atrena, y como Tritónida o Tritogenia, porque la sabiduría se compone de tres tipos de argumentos, físicos, éticos y lógicos, y las otras denominaciones y atributos de esta diosa se adecuan de modo espléndido a la sabiduría.” (...)

José Solana Dueso

Jesús impartió una enseñanza precisa que empieza con la metanoia y conduce al renacimiento.

"DERECHO VIEJO"

a la evolución destino del hombre

Lejos del mundo. Cerca de los hombres

"Gloria Dei, homo vivens" (La Gloria de Dios es el hombre viviente)

Un periódico para pensar

Periódico mensual. Director Dr. Camilo Guerra. Almafuerte 2629 Castelar (Bs. As.)
T.E. 4629-6086 / 3089. - Diseño y diagramación propios. - Coordinación y publicidad:
"Derecho Viejo" Producciones. - Registro de la Propiedad Intelectual Nº 2.365.486.
Impreso en: PRINCASTEL 4489-0871 - Hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Es fácil permanecer inmóvil, lo difícil es caminar sin tocar el suelo.

Chuang-Tzé

Silbando bajito

TEMORES

* Se teme al dolor que puede producirse antes de morir.
* Se teme a la soledad y al silencio que supone la muerte.
* Todos sabemos que vamos a morir, sin embargo intuimos que nuestra vocación es lo eterno.
* Se teme a la pérdida de la identidad personal, o sea se teme no estar a la altura de las circunstancias.
* Todos tenemos un lobo dentro nuestro, y tiene casi tanto derecho a estar ahí como nosotros mismos.
* Pasamos la semana trabajando y el viernes a la noche damos rienda suelta a nuestras taras, hasta el lunes a la mañana. Así no vamos a avanzar.
* La muerte se puede asimilar a lo que ocurre, cuando se produce un corte de corriente eléctrica (corte de luz), todo se vuelve oscuro, pero nosotros seguimos ahí, en el mismo lugar.
* Olvidémonos de la religión, somos inmortales.

C.G.

Mensaje de *Derecho Viejo*

* Cuando la vida llama a nuestra puerta, dejemos todo lo demás, porque no hay nada más importante que conocernos a nosotros mismos, nada más importante que ser nosotros mismos y experimentar lo que eso significa; descubrir nuestra propia naturaleza de beatitud y éxtasis.
* La vida está esperando, y nosotros estamos posponiendo por estúpidas cosas mundanas, cosas sin importancia; estamos retrasando el momento de florecer.
* La vida tal como la vivimos es una sucesión de actos repetitivos; hacemos las mismas cosas sin el más mínimo interés por el misterio, por los verdaderos significados, por la verdadera relevancia de nuestro ser. Ni bien empezamos a interesarnos en nuestro ser, florece la meditación.
* "Si te encuentras conmigo en el camino, mátame". La meditación es un periplo hacia el interior y nos encontraremos con muchas cosas: deseos reprimidos, experiencias incompletas, ambiciones, sin embargo todo esto que aparentemente es complicado o difícil de superar, son situaciones o estados que una vez observados son fácilmente trascendidos. Lo difícil para nosotros en Occidente es trascender a Jesús, o en Oriente a Buda. "Cosas más grandes que yo van a hacer". **Alan Watts**

"Derecho Viejo"

(lejos del mundo, cerca de los hombres)

"No puedes aferrarte a ello
ni tampoco librarte.
Lo consigues al no lograr obtenerlo.
Cuando hablas queda en silencio,
cuando callas, se pronuncia".

Budismo Zen

Un programa de radio para escuchar... ahora también por **Internet**

Todos los Lunes
de 18 a 22
Por AM 930:
Radio NATIVA
4484-0808 / 4651-2541
www. amnativa.com.ar

Todos los Sábados
de 8 a 12
Por AM 830
Radio DEL PUEBLO
5272-2247
www.
amradiodelpueblo.com.ar

Idea y Conducción: Camilo Guerra

Talleres libres y gratuitos - Consultas: 4627-8486

Sábado 26 de Noviembre,
17 hs.

"Enseñanzas de Vivekananda"
"Ustedes están en Nirvana cuando ustedes ya no están"
en
Ramakrishna Ashrama
Estados Unidos 2453,
(e/Matheu y Alberti)
Ciudad Autónoma

En Castelar

Sábado de 17 a 19 hs.
Almafuerte 2682

En Ciudad Autónoma

Sábado de 14 a 16 hs
Corrientes 1680 1er Piso

En Olivos

Miércoles de 10 a 12 hs.
Biblioteca Popular de Olivos
Maipú 2901

NOVIEMBRE

En Trelew, (Chubut)

Jueves 10, Viernes 11 - 20 horas
Sábado 12 - 17 horas

Av. Fontana y San Martín
Biblioteca "Agustín Alvarez"

DICIEMBRE

En Mar del Plata, (Bs. As.)

Jueves 1 , Viernes 2 - de 17 a 20 horas
Sábado 3 - de 10 a 12 horas

Calle 9 de Julio 3276
Centro Cultural "La casa del Movimiento"